

STAGE

4 JOURS AVEC LE PHOTOGRAPHE Martin Bogren

Du 15 au 18 septembre 2016

Lyon

Martin Bogren

«Ce qui importe, et qui rend ce travail si prenant, c'est le regard porté. Martin Bogren, qui a réussi à se faire accepter dans un monde évidemment interdit aux adultes ne se laisse aller ni à l'exubérance de ce qu'il voit, aux excès, ni à une quelconque complaisance. Témoin silencieux – il est vraiment remarquable que ces images de moments de fureur soient à ce point silencieuses- il prend note. Il s'attache, dans les cadrages aussi souples que précis, aussi naturels et instinctifs qu'ils sont sans fioritures, à rendre compte et de ce qu'il voit et de ce qu'il perçoit. Il trouve, à chaque instant, la distance juste, celle qui n'affirme rien d'autre que la subjectivité de son point de vue et il réussit à combiner approche documentaire et affirmation sensible de la vision. On pense naturellement, à tous ces photographes qui, depuis Robert Franck, de Anders Petersen à Michael Ackerman, ont su nous faire don de leur regard en nous disant qu'ils ne voulaient rien démontrer mais qu'ils avaient besoin de montrer et de dire.»

Christian Caujolle, extrait de la préface de Tractor Boys, Aman Iman Publishing, 2013.

<http://www.martinbogren.net/>

http://www.galerievu.com/artiste.php?id_photographe=85

Description du stage

Pendant quatre jours intensifs vous travaillerez sous la direction de Martin Bogren afin d'élaborer un projet individuel dont le but sera de trouver, de préciser ou de parfaire votre propre langage photographique.

Le stage s'organisera sur principe de débats, de projection, avec l'idée de progression, de rencontre et de découverte. Les stagiaires seront libérés en milieu d'après-midi pour la réalisation de leurs photographies. Il sera demandé aux stagiaires de réfléchir à des parcours individuels, solitaires, tout au plus en binômes. Martin s'efforcera de rejoindre chacun à un moment de son parcours afin de le suivre et le conseiller. Chaque matin, les photos sélectionnées par chacun des stagiaires sont projetées et font l'objet d'un échange dans lequel intervient Martin Bogren et les autres participants.

Le stage commencera par une présentation du travail de Martin Bogren sous forme de vidéo-projection, ce qui permettra d'évoquer plusieurs problématiques sur lesquelles les stagiaires seront amenés à réfléchir. Ces derniers feront également, chacun à leur tour, une brève présentation/projection de là où ils en sont photographiquement à l'aide de tirages papier, d'une vidéo-projection, de travaux édités ou de projets sous forme de maquette. Cela permettra de déterminer des problématiques de travail spécifiques à chacun, soit pour reprendre des travaux en cours, soit pour mettre en œuvre une recherche nouvelle.

La première matinée débutera à 9h00 pour s'achever à 13h00 afin de laisser un libre cours à l'échange. Les autres matins, Martin et les stagiaires définiront ensemble l'heure de début afin d'optimiser le temps consacré à la prise de vue ainsi qu'à la sélection et au traitement des images.

Au long des quatre jours, chaque stagiaire aura également le loisir de s'entretenir individuellement autant qu'il le souhaitera avec Martin Bogren.

Public ciblé

Ce stage s'adresse prioritairement à des photographes (amateurs ou professionnels) dont la maîtrise technique des prises de vue est avérée. Le but de ce stage est avant tout de permettre à chacun de concevoir et de mettre en œuvre un projet personnel. Dans l'échange avec Martin Bogren l'analyse d'images doit prendre plus de temps que la résolution de problèmes techniques.

Déroulement du stage

Travail individuel et échanges collectifs.

Matériel recommandé : un appareil photo numérique, une batterie de rechange, un ordinateur et une clé USB.

Infos pratiques

Le stage se déroulera les 15, 16, 17 et 18 septembre 2016

Lieu : dans l'agglomération lyonnaise à moins de 20mn du centre ville (sera préciser ultérieurement)

Participants : 8 personnes minimum - 12 personnes maximum

Tarif : 430 € / arrhes de 150 € à l'inscription et le solde au plus tard le 30 juin 2016 Remboursement des frais d'inscription uniquement en cas d'annulation de la part des organisateurs.

Contact : Laurent Hette – laurent.hette@gmail.com - +33 (0)6 25 59 32 71



Inscription au stage : 4 jours avec le photographe Martin Bogren

Nom : Prénom :

Adresse :

CP : Ville :

Adresse mail :

Téléphone : Portable :

Bulletin d'inscription à retourner à l'adresse ci-dessous, accompagné d'un chèque de 150 € à l'ordre du Collectif Balthazar.

Adresse :

Laurent HETTE
24, rue des Tuiliers
69003 Lyon

Date et signature :